

gestoord (perceptie)

in het kamertje was er
 een deur met raampje zodat
 je bespied kon worden
 een klein venstertje boven het hoofdeinde
 een gestoord radiozendertje
 waarvan je vermoedde dat het diende
 om te communiceren of om af te luisteren
 een tafeltje om te schrijven
 een zeteltje om uit te rusten
 een raampje zodat je naar buiten kon kijken
 maanden bleef het kamertje gesloten
 tot je prikkelarm verklaard werd
 en langzaam een beetje meer vrij

Walter Luyten, september 2025



‘Hoe meer zelfvertrouwen iemand krijgt,
 hoe bevredigender zijn communicatie met anderen’

‘Iemand met voldoende zelfvertrouwen
 beschouwt zichzelf als bekwaam en eerbiedwaardig’

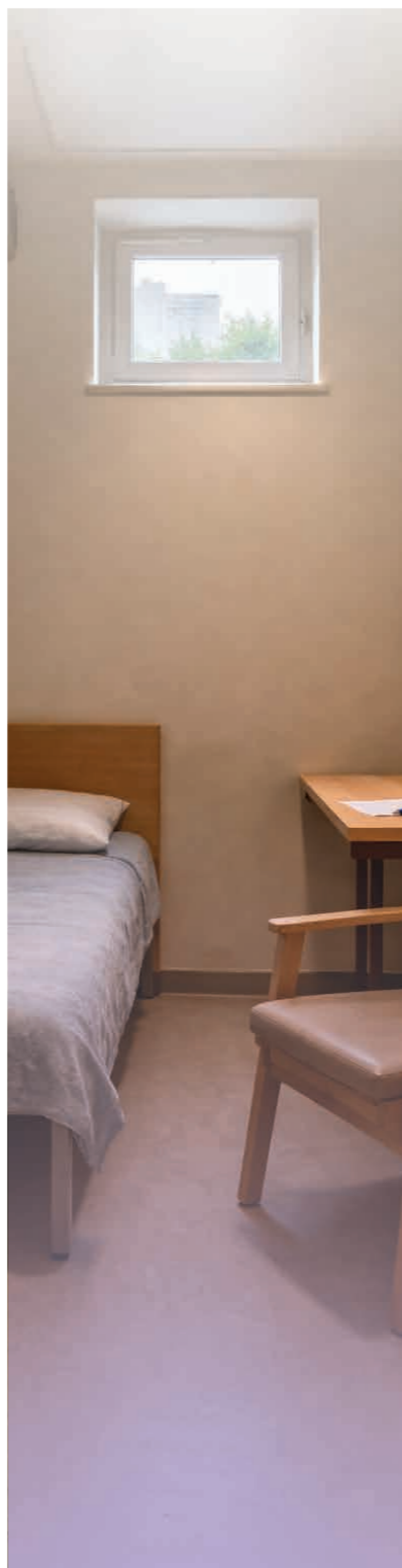
‘Hoe groter het zelfvertrouwen,
 hoe meer kansen op een leven in vreugde’

Anke Maas



Liedjes die mij geholpen hebben tot goed herstel:

- Kind van de Aarde – Anouk en Yora
- Remember – Omkara
- All of Life is You – Genevieve en Milo
- Song of your Heart – Peter Kater/Snatam Kaur
- Goddess – Loes Swinkels
- We're All Going Home – The Wanderer



INHOUD

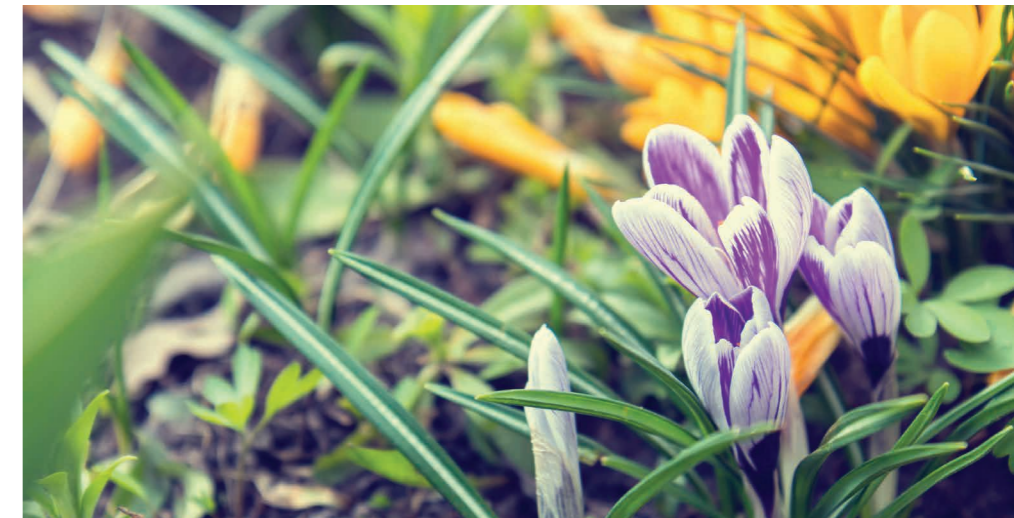
- 1 VOORWOORD
- 2-3 EEN BIJZONDER DIMPNAJAAR
- 4 WEESGEDICHT OP ONZE CAMPUS
FOLK DUO MIRABEL
- 5 DATA VOORSTELLINGEN
DE KOLIBRIES
GEDICHT
- 6 AANDACHT VOOR FAMILIE EN
NAASTEN
- 7 SECRET SANTA IN BEELD
- 8 GEDICHT
gestoord
GEDICHT
zelfvertrouwen

Hebt u een (idee voor een) artikel of een andere bijdrage voor Climaks! ? Stuur dan gerust een mailtje naar climaks012@gmail.com of post het in de brievenbus van Climaks! aan het Algemeen Onthaal. U kunt het ook via de post sturen naar Redactie Climaks! - Dokter Sanodreef 4 – 2440 Geel.

Voor Climaks! nr. 24 kan dat tot 21 mei 2026.

COLOFON

Willy Roels, voorzitter redactieraad
 Communicatiedienst, eindredactie
 Sara Houbregs, stafmedewerker
 Jan Bal, verantwoordelijke uitgever



Beste mensen,

Wanneer ik dit voorwoord schrijf, valt de regen met bakken uit de lucht. Wat snak ik naar de zon – en ik ben er zeker van dat ik daar niet alleen in sta.

Deze ochtend zag ik bij het buitengaan al enkele paasbloemen in bloei. Dat is alvast een goed teken. Je voelt het zelf ook: de dagen worden stilaan langer en 's ochtends is het niet meer zo donker. Elke avond zakt de zon een beetje later achter de horizon. Na enkele maanden van koude en donkere dagen kijken we reikhalzend uit naar de lente.

De lente is bij uitstek het seizoen om als het ware te ontwaken. Net zoals je met nieuwjaar goede voornemens maakt, smeed je ook nu nieuwe plannen. Voor de ene betekent dat weer volop in de tuin aan de slag gaan, voor de andere genieten op een zonnig terras met een boek of gewoon lekker nietsdoen. Voor ieder wat wils. Ontpop jezelf als een bloem die openbloeit en geniet van de blauwe lucht en de zachte zonnestralen.

In deze periode van groei en verbondenheid vieren we ook Pasen — een mooie gelegenheid om samen te zijn met familie en vrienden. Misschien is dit ook het ideale moment om je aan te sluiten bij een vereniging of een lokaal initiatief te ondersteunen. Kijk gerust eens rond in je buurt: vaak is er meer te beleven dan je denkt.

Tot slot voelden wij ons als redactie bijzonder welkom bij de voorstelling van ons blad in de verschillende afdelingen. Intussen ontvingen we al enkele fijne tips. Daarom nogmaals een warme oproep: bezorg ons gerust artikels, foto's of andere bijdragen. Alles wat voor publicatie in aanmerking komt, mag je ons bezorgen via mail op climaks012@gmail.com of in de doos aan het onthaal.

En dit wil ik jullie ook nog graag meegeven:

*Wat de zonneschijn voor bloemen is,
 is een lachend gezicht voor mensen.*

Met lentevolle groeten,
 Willy Roels



Een bijzonder Dimpnajaar

De legende van Dimpna, die in de 13e eeuw werd neergeschreven maar al veel langer mondeling werd doorgegeven, speelt zich af rond 800 na Christus. Dimpna was de dochter van een heidense koning in Ierland. Ze werd in het geheim christelijk opgevoed. Na de dood van haar moeder wilde haar vader met Dimpna trouwen omdat ze op haar moeder leek. Dimpna weigerde dit en vluchtte samen met priester Gerebernus naar de Kempen. Ze verbleven in Zammel waar ze als kluizenaars leefden en waar ze de armen hielpen.

Haar vader reisde hen achterna en hij vond hen in Zammel terug. Toen Dimpna opnieuw het huwelijksaanzoek van haar vader afwees, liet de koning Gerebernus doden en onthoofdde hij zijn dochter. Dimpna werd daarna vereerd als de beschermheilige voor mensen met een psychische kwetsbaarheid. Haar graf werd een bedevaartsoord. Tijdens de bedevaart verbleven de pelgrims bij gastgezinnen in Geel. Zo ontstond de Geelse Gezinsverpleging.

Eeuwenlang vonden mensen met mentale moeilijkheden opvang en zorg in de stad. Dat is ook vandaag nog zo. Momenteel verblijven er ongeveer 115 personen van alle leeftijden bij ongeveer 100 gezinnen in Geel en de omliggende gemeenten.

Het verhaal van Dimpna blijft dus actueel. En 2026 is voor Gezinsverpleging een bijzonder jaar. Dit jaar gaan namelijk de eerste Dimpnadagen door na de UNESCO-erkenning. Dat geeft deze dagen en de eraan gekoppelde evenementen extra glans.

De Dimpnadagen starten al op **vrijdag 1 mei** met de vertoning van een documentaire "Geel 1974-2024". Deze documentaire schetst een beeld van Gezinsverpleging begin de jaren 70. Vanaf 1 april kan men hiervoor tickets reserveren, deze zijn gratis.

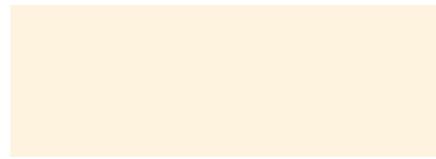
Op **zondag 3 mei** trekt de Sint-Dimpna Ommegang door de Geelse centrumstraten. Ook pleeggezinnen, pleeggasten en medewerkers van het OPZ Geel zullen hier aan deelnemen. Het kunsthuis Yellow Art zal de laatste wagen van de Ommegang vormgeven en bemannen. De Ommegang is een evenement waar iedereen gratis van kan mee genieten.

De musical **GheelaMania** is dit jaar al aan haar 5de editie toe. Naast verwijzingen naar de legende van Dimpna vertelt de niet te missen

musical ditmaal het verhaal van een jongere in Gezinsverpleging. Een bruisend geheel met een warm verhaal als boodschap. Gheelamania krijgt dit jaar de titel "Lelie van het Licht". Heel wat cliënten van OPZ Geel figureren in de musical.

Op **vrijdag 15 mei**, de brugdag van O.H.-Hemelvaart, gaat de jaarlijkse "Dag van de pleeggezinnen" door. In de Sint-Dimpna kerk gaat dan een viering door ter herdenking van de heilige, voorgegaan door de bisschop, Mgr Bonny. Bijzonder weetje: ons OPZ-koor "De Kolibries" zal dit jaar een deel van de muzikale omlijsting in de misviering verzorgen.

Michelle Lambrechts en
Wilfried Bogaerts

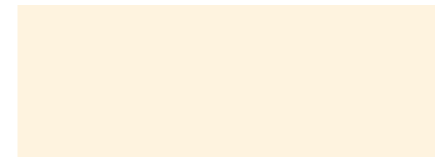


Vrijdag 1 mei:
Documentaire
"Geel 1974-2024" (gratis)
www.opzgeel.be (Agenda)

Zondag 3 mei:
Sint-Dimpna Ommegang (gratis)
www.visit-geel.be/ommegang

Vrijdag 15 mei:
Sint-Dimpnaviering (gratis)
Sint-Dimpnakerk Geel om 10u

9 tot 24 mei:
Gheelamania
(ticketprijzen van 9 tot 45 euro)
www.visit-geel.be/gheelamania-2026



Secret Santa in beeld

De lente is intussen begonnen en de kerstperiode ligt al een tijdje achter ons. Toch willen we nog enkele sfeerbeelden van de Secret Santa-actie delen. Dienst vrije tijd lanceerde deze actie voor het tweede jaar op rij en opnieuw leverde dat hartverwarmende momenten op.

"We werden verrast door de Jongeren met hun begeleidster Fran. Zij beschilderden tassen en knutselden een papieren tasje met daarin zelfgebakken koekjes. Ook brachten ze een glazen pot mee met bedankjes en slogans. Superleuk gedaan! Hartelijk dank aan onze Jongeren en Fran."

Het Cafetariateam.

Opname-eenheid 2 kreeg bezoek van "de kerstkrabbers" (directie), ze brachten een mooie kerstboodschap en heel veel lekkere koffiekoeken.

Opname-eenheid 2 bakte op haar beurt cup cakes en maakte buttons voor het vlinderteam van volwassenen.

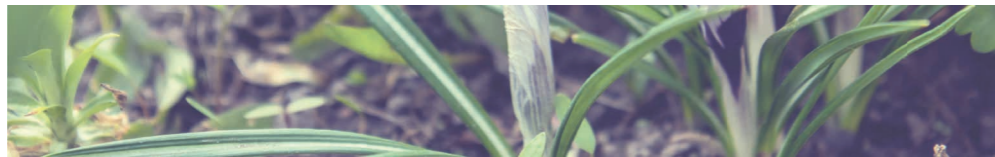
De personeelsdienst was Secret Santa voor het industrieel atelier en knutselde lekkere rendieren in mekaar.

SP Ouderen bezorgde plantjes aan Behandeleenheid 2 en kreeg zelf wafels.

Dienst Vrije tijd liet de jongeren van For-K slagroomtaarten smijten naar het sportteam (ze vonden het geweldig!)

Het industrieel atelier knutselde een houten huisje in mekaar voor staf-collega's met woordraadsels die verstopt zaten in doosjes gemaakt van zelf geschept papier.

De staf-collega's maakten verzenzakjes voor de zorggebruikers van Behandeleenheid 1 en kregen deze reactie terug: "De traktatie heeft al onze mensen verwonderd en verwarmd! Wij genieten nog na! Ook leuk dat jullie met een hele delegatie dit warm kwamen afgeven. Het heeft wat bewogen bij ons en de patiënten. Ze waren nadien extra enthousiast om verder te werken aan onze Secret Santa 🍷".



Aandacht voor familie en naasten

Wanneer iemand bij ons in opname of behandeling komt, staat die persoon er niet alleen voor. Rond bijna elke zorggebruiker staat een netwerk van familie en naasten: ouders, een broer of zus, kinderen, een partner of andere vertrouwenspersonen. Deze naasten kennen de zorggebruiker vaak door en door en vormen een waardevolle partner in de zorg. Ze zitten zelf vaak ook met vragen en bekommernissen. Als organisatie willen we de rol van familie en naasten erkennen, versterken en ondersteunen. Daarom heeft OPZ Geel een duidelijke visie op familie- en naastenbeleid. Die helpt ons om op een warme, respectvolle en zorgvuldige manier met naasten om te gaan, met aandacht voor wat kan, wat niet kan en wat helpend is voor de zorggebruiker. De voorbije maanden besteedden we binnen OPZ Geel extra aandacht aan de betrokkenheid van familie en naasten in het zorgtraject.

We willen dat familie en naasten zich welkom voelen in OPZ Geel. Het is belangrijk dat ze weten waar ze terecht kunnen met hun vragen. Daarnaast willen we naasten ook ondersteunen als ze zelf hulp nodig hebben. Die ondersteuning geldt ook voor kinderen van zorggebruikers. Tot slot willen we naasten zoveel mogelijk betrekken in het zorgtraject. Hun ervaringen en inzichten kunnen ons helpen om de zorg beter af te stemmen op de zorggebruiker. Ook na een opname of behandeling blijven zij vaak een belangrijke steun.

Wat als een zorggebruiker geen netwerk heeft?

In dat geval bekijken we samen met de zorggebruiker welke personen of instanties na de

opname helpend kunnen zijn. We willen niet dat iemand er na een behandeling alleen voor staat.

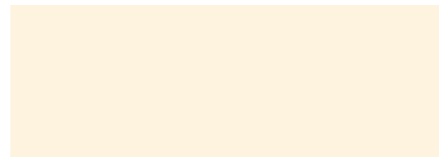
Zorg delen, is samen zorg dragen

De campagne-slogan "Zorg delen, is samen zorg dragen" benadrukt dat zorg een gedeelde verantwoordelijkheid is. De bloem in het beeldmerk verbeeldt deze visie. Elk blaadje staat voor een van de vier pijlers waarop onze familiewerking rust: een warm onthaal, duidelijke informatie, passende ondersteuning en betrokkenheid in het zorgproces. De vlinder die boven de laatste letter zweeft, staat symbool voor de zorggebruiker. Aan het einde van het traject vliegt hij of zij uit, gesteerd door de steun van naasten en het zorgteam.

Familievertrouwenspersoon

Een familievertrouwenspersoon is een onafhankelijk aanspreekpunt voor familie en naasten. Wanneer familie en naasten nood hebben aan een luisterend oor of moeilijkheden ervaren rond de zorg voor een familielid, kunnen ze terecht bij de familievertrouwenspersoon. Voor OPZ Geel is dat Annelies Noels:

"De voorbije zeven jaar begeleidde ik context op allerlei verschillende manieren. Tijdens deze jaren is voor mij het belang van familie, en context in het algemeen, zeer duidelijk geworden. Ik merkte op dat de zorg voor de familie een hiaat is in de (zorg-)sector. Vaak kan de zorggebruiker zich omringen met verschillende hulpverleners en organisaties, maar voor de familieleden blijft dit vaak een pijnpunt. Als naaste of familie van een zorggebruiker die het psychisch moeilijk heeft, is het niet evident om je eigen grenzen aan te geven en goed voor jezelf te zorgen. Bij jezelf blijven tijdens heel dit traject is een uitdaging. Iemand die



echt oor heeft naar je verhalen, ervaringen en belevingen kan als een opluchting aanvoelen in heel dit proces. Dit wil ik als familievertrouwenspersoon voor familie en naasten betekenen. Als familievertrouwenspersoon wil ik er alles aan doen om familie, zo goed mogelijk verder te helpen op de manier die zij nodig hebben.

Want waarom het alleen doen, als het samen kan?"

Je kunt Annelies bereiken via:
familievertrouwenspersoon@familieplatform.be
0471 90 79 50

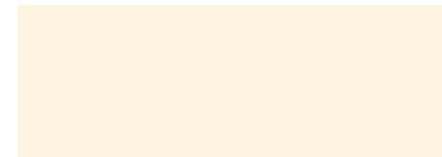
Meer informatie op **familieplatform.be/familievertrouwenspersoon**.

Similes Babelstoel

Elke derde dinsdag van de maand ontvangen we de organisatie Similes in de cafetaria van de divisie Volwassenen tussen 18u en 20u. Zij bemannen daar een informatiestand om hun werking bekend te maken.

Similes is er voor familieleden, vrienden en naasten van mensen met een psychische kwetsbaarheid. De vrijwilligers van Similes – zelf ervaringsdeskundigen – staan klaar om hun aanbod toe te lichten en in gesprek te gaan met voorbijgangers. De bedoeling is in de eerste plaats om hun werking bekend te maken: welke activiteiten organiseert Similes? Wat kunnen ze betekenen voor naasten? Hoe kun je hen bereiken?

Tegelijk is er ook ruimte voor een persoonlijk gesprek. Wie behoefte voelt om even iets te delen of een luisterend oor te vinden, kan rekenen op een warme babbel met iemand die weet hoe het voelt.



Prentenboek "Dimpna gaat recht door zee"

In Geel kom je haar overal tegen: van de Dimpnakerk tot de Dimpna-omwegang en de Dimpna-voetbalclub. Maar hoeveel weten onze kinderen eigenlijk over deze Ierse prinses die haar land ontvluchtte? Hoe belandde ze samen met haar trouwe vriend Bernus in Geel? En waarom werd ze zo belangrijk voor Geel?

De antwoorden vinden we nu in het nieuwe kinderboek "Dimpna gaat recht door zee". Auteur Griet Daems en illustrator Bart Janssen brengen samen het verhaal van Dimpna tot leven. Griet vertelt het verhaal in warme, speelse rijmvorm, terwijl Bart het geheel tot leven brengt met prachtige illustraties. Dit prentenboek is meer dan een historische vertelling op kindermaat. Griet en Bart, die beiden leven met een psychische kwetsbaarheid, willen kinderen meegeven hoe belangrijk het is om goed voor jezelf en voor anderen te zorgen, je grenzen te bewaken en – net als Dimpna – dapper te zijn.

Voor kinderen vanaf 5 jaar, maar eigenlijk voor alle leeftijden.



Het boek kost €25 en is te koop in het Bezoekerscentrum (OPZ Geel), de toeristische dienst (Geel) en het Gasthuismuseum. Je kan het ook bestellen via www.studiagelensia.be.



Luister naar het verhaal van Dimpna

Wist je dat je het verhaal van Dimpna ook kan beluisteren? Op de campus van OPZ Geel, aan 't Vooruitzicht, staat een paaltje met een QR-code. Wie de code scant met een smartphone, kan gratis luisteren naar een luisterverhaal over Sint-Dimpna. Het is een fijne manier om het verhaal op een rustige en speelse manier te ontdekken.

Het luisterverhaal maakt deel uit van de 'Vertelsels van de Grove Den', een erfgoedproject van Stuifzand in samenwerking met Het Geluidshuis. In deze reeks komen verschillende verhalen uit de Kempen opnieuw tot leven voor jong en oud.



Weesgedicht op onze campus

Tijdens de Poëzieweek in januari werd op een raam van de cafetaria van de divisie Volwassenen een gedicht aangebracht. Het raam werd geselecteerd als poëzieplek in het kader van de actie Weesgedichten, waarbij gedichten tijdelijk een plek krijgen op ramen in het straatbeeld.

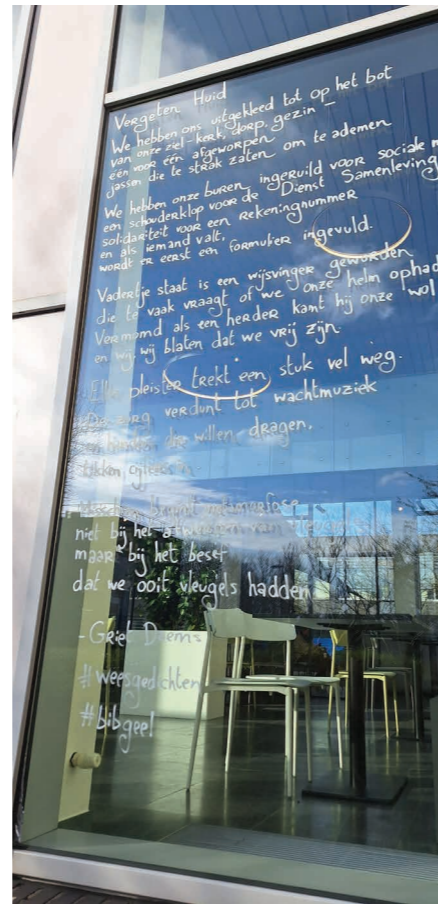
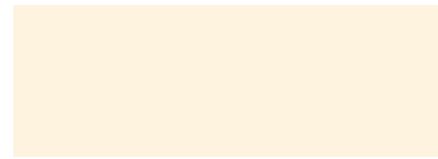
Het gedicht werd geschreven door Griet Daems, een geëngageerde Gelenaar en dichteres. In dit nummer lees je ook over haar prentenboek "Dimpna gaat recht door zee". De actie Weesgedichten wordt mee georganiseerd door Bibliotheek De Kempen.

Folk duo Mirabel

Wij zijn Yasmine Nagels en Annelies Vrints. Samen vormen we het folk duo Mirabel. Onze naam komt van de ouderwetse, kleine gele pruimpjes. In het Spaans betekent het ook "wonderbaarlijk".

We kwamen mekaar 4 jaar geleden tegen op het domein van OPZ Geel. Annelies was in de buurt van het Poorthuis rode bosmieren aan het filmen met haar smartphone. Deze zeldzame mieren maken grote hopen als nest. Ondertussen kwam Yasmine aangelopen, al spelend op haar dwarsfluit. We raakten in gesprek, over de mieren en over muziek maken. Annelies speelde ook al een instrument, de draailier.

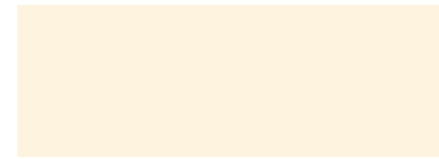
De draailier is een wonderlijk snaarinstrument dat in de Middeleeuwen werd uitgevonden. De snaren worden gestreken door een houten wiel dat je laat draaien met een zwenkel. Ondertussen speel je noten op een klavier. Het klinkt als een doedelzak.



We spraken regelmatig af om samen muziek te maken en daaruit is Mirabel ontstaan. Annelies kocht nog een paar extra instrumenten en we begonnen bij bepaalde nummers ook te zingen. Daardoor zit er ondertussen meer variatie in de klanken van onze liedjes. We brengen traditionele muziek, voornamelijk uit Europa. Het zijn oude liedjes uit de Kempen, Frankrijk, Ierland, het Verenigd Koninkrijk, Italië ...

We traden al op tijdens het toonmoment van het OPZ-zangkoor "De Kolibries" en dat zullen we weer doen op 29 mei 2026.

Als je ons wil boeken voor een optreden, kan je ons contacteren via e-mail: anneliesvrints@hotmail.com. Je kan ons ook vinden op Facebook en Youtube.



Begin maart zijn we gestart met een nieuwe editie van ons **OPZ-koor De Kolibries**. Gedurende twaalf repetities oefenen we een aantal liederen in die we tijdens twee toonmomenten zullen brengen:

Op **vrijdag 15 mei** zullen we samen met een ander koor de **viering** opluisteren in de Sint Dimpnakerk ter gelegenheid van de **'Dag van de Pleeggezinnen'**.

Op **vrijdag 29 mei** om 13u30 gaat in het Forum van OPZ Geel de jaarlijkse **slotvoorstelling 'Waar stemmen elkaar vinden'** door. Het thema waarover we dit jaar zullen zingen en vertellen is (h)echte verbondenheid en solidariteit tussen mensen, in de maatschappij en in de wereld. We werken opnieuw samen met Academie op maat van de Stedelijke Academie voor Muziek, Woordkunst-Drama en Dans van Geel en een aantal ervaringsdeskundigen en kunstenaars die er hun talent zullen tonen. De inkom is gratis, met mogelijkheid tot vrije bijdrage.

We hebben mooie plannen
We nemen ons vanalles voor.
We stellen doelen,
dromen groot.
Maar de dagen gaan voorbij
en stilaan verzandt ooit in nooit.
Als je echt iets wil veranderen,
begin dan klein, concreet en nu.
Ook bossen kunnen groeien
Door het planten van één boom.
Een kleine daad weegt meer
Dan uitgesteld dromen.
Een kleine daad weegt meer
dan een mooiste plan dat nooit wordt uitgevoerd.
Stop met plannen.
Begin met doen.

(Bond zonder naam, ingediend door Carine, Loft 2)